



GA-30CD

30W Wzmacniacz gitarowy typu combo z wbudowanym treningowym odtwarzaczem CD

Wzmacniacz gitarowy GA-30CD zmienia wyobrażenia o tym, czego muzycy oczekują od wzmacniacza treningowego. GA-30D dysponując całkowitą mocą 30 W ze stopnia mocy wykonanego w technologii tranzystorowej oferuje bardzo realne brzmienie gitary bez opóźnienia charakterystycznego dla wzmacniaczy z cyfrowym modelowaniem brzmień.

Wbudowany procesor efektów daje możliwość użycia takich efektów jak linia opóźniająca, rotary, przesuwnik fazy oraz tuziny innych, które charakteryzują się niezwykle wspaniałym brzmieniem. Bardzo ważnym aspektem dotyczącym wzmacniacza treningowego jest wbudowany odtwarzacz CD, który posiada system własnego stereofonicznego toru audio. Umożliwia on odtwarzanie nośników CD z dowolną prędkością oraz wysokością dźwięków bez ingerowania w brzmienie samego wzmacniacza.

Podobnie jak w bardzo docenianym trenerze CD-GT1 MKII, GA-30CD odtwarza płyty CD z różną prędkością. Dzięki temu muzycy mogą uczyć się zagrywek przy wolniejszym tempie bez zmiany wysokości dźwięków. Odtwarzany materiał może być też dostrajany do aktualnego stroju instrumentu. Sam instrument może być precyzyjnie nastrojony dzięki wbudowanemu chromatycznemu tunerowi. Funkcja Guitar Cancel umożliwia równoczesną grę z odtwarzaczem CD przy zredukowanym poziomie sygnału gitary solowej. Obecność wejścia liniowego pozwala na podłączenie zewnętrznego odtwarzacza MP3, przedwzmacniacza mikrofonowego, miksera lub innego źródła sygnału.

CHARAKTERYSTYKA

Dane wspólne

- 15-watowy wzmacniacz gitarowy z technologią NeoTube.
- Oddzielny wzmacniacz stereo 7.5+7.5 W dla odtwarzacza CD.
- Głośnik 6.5 cala (16.5 cm) dla wzmacniacza gitarowego.
- Dwa pełnopasmowe głośniki o średnicy 3 cali (7.5 cm) dla stereofonicznego sygnału z trenera CD.
- Wejście liniowe dla zewnętrznego źródła sygnału (odtwarzacze MP3, itp.)
- Wbudowane dwa procesory efektów DSP.
- Wyjście słuchawek

Sekcja wzmacniacza gitarowego

- 1-kanalowy wzmacniacz gitarowy z przełączalną czułością.
- Kontrolery: czułości, tonów niskich, średnich oraz wysokich.
- Kontroler ostatecznej głośności.
- Kontroler Reverb działający wobec dedykowanego procesora pogłosu.

Sekcja efektów DSP

- Dwa edytowalne parametry dla każdego efektu.
- Kontroler poziomu głośności dla dedykowanych efektów.
- Wyjście efektów jest przełączalne między głośnikami centralnym oraz bocznymi.

Sekcja trenera CD

- Variable Speed Audition: zmiana tempa bez zmiany wysokości dźwięków.
- Zmiana tonacji bez zmiany tempa.
- Kontrola widma: zmiana tempa oraz tonacji w tym samym czasie.
- Funkcja Guitar Cancel zmniejszająca głośność gitary solowej umieszczonej w środku panoramy.
- Pętla efektów.
- Chromatyczny tuner.



- Generator częstotliwości.

