

Seria BLACK HEART

COMBA

BH 15-112 N 1 155,74 1 410,00

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu combo o mocy 15W, Głośnik Custom-designed 12" Eminence Blackheart 1216A. Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 15W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 7W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. Szczegółowe opisy techniczne por. ej. specyfikacja: pojedynczy układ Class A, pełna lampa, lampa przedwzmacniacza 12AX7, lampa końcówki mocy EL84, przełącznik trybu trioda (7W rms) / pentoda (15W rms), trójpasemowy EQ (niskie, średnie, wysokie), obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm, wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Solid State Rectifier, obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm

BH 5-112 N 811,48 990,00

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A (identyczny jak w BH5H), w obudowie typu combo, Głośnik Custom-designed 12" Eminence Blackheart. Górny panel: Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 5W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 3W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. specyfikacja: pojedynczy układ Class A, pełna lampa, lampa przedwzmacniacza 12AX7 - Lampa końcówki mocy EL84, przełącznik trybu trioda (3W rms) / pentoda (5W rms), trójpasemowy EQ (niskie, średnie, wysokie), obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm, wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Solid State Rectifier, obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm. Wymiary (H x W x D) 473 mm (z nożkami) x 460 mm x 280 mm - Waga 17.5 kg

GŁOWY

BH 1 H N 404,92 494,00

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu head, o mocy 1W. Preamp na lampie 12AX7, końcówka mocy na EL34. specyfikacja: - Pojedynczy układ Class A - Pełna lampa, power on switch, gniazdo jack in, potencjometr volume, lampa przedwzmacniacza 12AX7, lampa końcówki mocy EL84, obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm, wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Solid State Rectifier.

BH 100 H N 1 885,25 2 300,00

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A i Class AB typu head, o mocy 100W Preamp na lampie 12AX7, końcówka mocy na EL34. I tryb pracy Class AB: Pentode Mode 100W RMS (full power), Class AB Triode Mode 50W RMS (half power). II tryb pracy Class A Pentode Mode: 60W RMS (full power), class Pentode Mode: 30W RMS (half power). Dwa kanały: I- (Loud) brzmienia: cr cleans, classic rock i heavy blues. 3-EQ, drive, level. II kanał (F'IN LOUD): brzmienia- classic crunch, sweet overdriven, 3 - EQ, gain, level. Potencjometry: master presence, master volume. Pętla efektów, loop bypa: footswitch do przełączania kanałów oraz pętli efektów. Solid State Rectifier line out. Wyjścia głośnikowe: 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohm. Obudowa wykonana z 15 warstwowej sklejki o grubości 18mm.

BH 15 H N 868,85 1 060,00

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu head o mocy 15W. Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 15W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 7W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. Szczegółowe opisy techniczne poniżej. Specyfikacja: Pojedynczy układ Class A, Pełna lampa, Lampa przedwzmacniacza 12AX7, Lampa końcówki mocy EL84, Przełącznik trybu trioda (7W rms) / pentoda (15W rms), Trójpasemowy EQ (niskie, średnie, wysokie), Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm, Wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Solid State Rectifier, Obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm

BH 5 H N 520,49 635,00

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu head, o mocy 5W. Preamp na lampie 12AX7, końcówka mocy na EL34. Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 5W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 3W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. Szczegółowe opisy techniczne poniżej specyfikacja: - Pojedynczy układ Class A - Pełna lampa - Lampa przedwzmacniacza 12AX7 - Lampa końcówki mocy EL84 - Przełącznik trybu trioda (3W rms) / pentoda (5W rms) - Trójpasemowy EQ (niskie, średnie, wysokie) - Obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm - Wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm - Solid State Rectifier - Wymiary (H x W x D) 243 mm (z nożkami) x 381 mm x 228 mm - Waga 9.5 kg

KOLUMNY

BH 112 N 434,43 530,00

Kolumna głośnikowa o mocy 75 W i impedancji 16 Ohm, głośnik 12" Custom Eminence. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt, specyfikacja: - Impedancja 16 Ohm - Moc 75 W - Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm - Głośnik 12" Custom Eminence Blackheart 1216B (brzmienie brytyjskie) - 2 wejścia jack, równoległe - Wymiary (H x W x D) 473 mm (z nożkami) x 460 mm x 280 mm - Waga 13.5 kg

BH 412 SL N 1 303,28 1 590,00

Kolumna głośnikowa o mocy 300W 16 Ohm, głośniki 4x12". Eminence 1216B. Obudowa wykonana z 15 warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt. Przednia ściana łamana.

BH 412 ST N 1 303,28 1 590,00

Kolumna głośnikowa o mocy 300W 16 Ohm, głośniki 4x12" Eminence 1216B. Obudowa wykonana z 15 warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt. Przednia ściana prosta.

Seria FLEXWAVE

COMBA

FW 120 1 155,74 1 410,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 120 W oparty o dwóch 12" głośnikach Crate Custom Design 4 ohm. Trzy kanały: clean i overdrive, high gain. Potrójna korekcja kanału clean i overdrive: treble, middle i bass. Efekt cyfrowy DSP zawierający: Delay, Modulation: (chorus, flanger, phaser) Reverb. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Pętla efektów, wbudowany tuner chromatyczny, potrójny footswitch zawarty w zestawie. Wymiary: (H x W x D) 50.8 cm x 66.8.6 cm x 31.8 cm, waga: 33.0kg.

FW 15 231,15 282,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 15 W oparty na 8" głośniku Crate Custom Design 4 ohm. Dwa kanały: clean i overdrive, potrójna korekcja: treble, middle i bass. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Wymiary: (H x W x D) 33.02 cm x 36.83 cm x 20.96 cm, waga: 6.8kg.

FW 15 R 290,16 354,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 15 W oparty na 12" głośniku Crate Custom Design 4 ohm. Dwa kanały: clean i overdrive, potrójna korekcja: treble, middle i bass. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny 4 ohm. Reverb sprężynowy. Wymiary: (H x W x D) 43.82 cm x 44.45 cm x 37.31 cm, waga: 10.2kg

FW 65 868,85 1 060,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 65 W oparty na 12" głośniku Crate Custom Design 4 ohm. Trzy kanały: clean i overdrive, high gain. Potrójna korekcja kanału clean i overdrive: treble, middle i bass. Efekt cyfrowy DSP zawierający: Delay, Modulation: (chorus, flanger, phaser) Reverb. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Pętla efektów, wbudowany tuner chromatyczny, potrójny footswitch zawarty w zestawie. Wymiary: (H x W x D) 45.1 cm x 54.6 cm x 31.8 cm, waga: 16.3kg.

GŁOWY

FW 120 H 868,85 1 060,00

Wzmacniacz gitarowy typu head z serii Flex Wave o mocy 120 W. Trzy kanały: clean i overdrive, high gain. Potrójna korekcja kanału clean i overdrive: treble, middle i bass. Efekt cyfrowy DSP zawierający: Delay, Modulation: (chorus, flanger, phaser) Reverb. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Pętla efektów, wbudowany tuner chromatyczny, potrójny footswitch zawarty w zestawie. Wymiary: (H x W x D) 25.9 cm x 75.7 cm x 26.7 cm, waga: 12.6 kg

KOLUMNY

FW 412 A 868,85 1 060,00

Kolumna gitarowa oparta na czterech 12" głośnikach Custom Design, 16 ohm, 30 watt. Moc: 240 watts Mono, 120 watts Stereo. Przednia ściana ścięta. Wymiary: (H x W x D) 80.0 cm x 76.2 cm x 35.6 cm. Waga: 22.7 kg

FW 412 B 868,85 1 060,00

Kolumna gitarowa oparta na czterech 12" głośnikach Custom Design, 16 ohm, 30 watt. Moc: 240 watts Mono, 120 watts Stereo. Przednia ściana prosta. Wymiary: (H x W x D) 80.0 cm x 76.2 cm x 35.6 cm. Waga: 23.6 kg

Seria V

COMBA

V 18-112 959,02 1 170,00

Wzmacniacz gitarowy lampowy typu combo o mocy 18W RMS pracujący w klasie A. Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 2x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośnik ceramic magnet 12", 50 W 8 Ohm, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, Tylny panel: reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm, line out. Rozmiary: (H x W x D) 47.6cm x 61cm x 26 cm. Waga: 18kg.

V 18-212 1 098,36 1 340,00

Wzmacniacz lampowy typu combo o mocy 18 W RMS pracujący w klasie A. Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 2x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośniki ceramic magnet 2 x 12", 50 W 16 Ohm, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, Tylny panel: reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm, line out. Rozmiary: (H x W x D) 54 cm x 70.5cm x 26.7 cm. Waga: 23kg.

V 33-212 1 303,28 1 590,00

Wzmacniacz gitarowy lampowy typu combo o mocy 33W RMS pracujący w klasie A. Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 4x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośniki ceramic magnet 2x12" 50W 16 Ohm, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos- reverb sprężynowy. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Footswitch dwu funkcyjny: channel, boost, line out. Rozmiary: (H x W x D) 55.9 cm x 70.7cm x 26.7 cm. Waga: 24.3kg.

V 5 577,87 705,00

Wzmacniacz gitarowy lampowy typu combo o mocy 5 W RMS pracujący w klasie A. Lampa mocy EL84, lampa przedwzmacniacza 12AX7A, głośnik ceramic magnet 10", 5W 8 Ohm, Potencjometry: volume, tone, Switch: power on. Input jack, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Rozmiary: (H x W x D) 34.9cm x 36.2cm x 20.6 cm. Waga: 7kg.

V 50-112 1 155,74 1 410,00

Wzmacniacz lampowy typu combo o mocy 50W RMS pracujący w klasie A i Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 2x lampy mocy 6L6GC, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośnik 12" 8 Ohm, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos sprężynowy- reverb Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, external jack miejsce na dodatkowe efekty, reverb in-out, footswitch jack, extension speaker jack - miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Footswitch dwu funkcyjny: channel, boost. (H x W x D) 48.3cm x 61cm x 27.9 cm. Waga: 22kg.

GŁOWY

V 100 H 1 450,82 1 770,00

Wzmacniacz lampowy typu head o mocy 100W RMS pracujący w klasie A i Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 4x lampy mocy EL34, 4x lampy przedwzmacniacz 12AX7, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos sprężynowy reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. 2x Input jack normal i bright, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, external jack miejsce na dodatkowe efekty, reverb in-out, footswitch jack, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Footswitch dwu funkcyjny: channel, boost.

V 33 H 959,02 1 170,00

Wzmacniacz lampowy typu head o mocy 33W RMS pracujący w klasie A. Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 4x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacz 12AX7A, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos - reverb sprężynowy. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm, Footswitch dwu funkcyjny: channel, boost, line out. Rozmiary: (H x W x D) 21 cm x 61.6cm x 23.2 cm. Waga: 11.5kg.

KOLUMNY

V 212 B 868,85 1 060,00

Kolumna głośnikowa do gitary, oparta na dwóch głośnikach Custom Design 12" ceramic magnet o mocy 100 W 8 Ohm mono, 2x 50W stereo 16 Ohm. Rozmiary: (H x W x D) 21 cm x 71.8cm x 23.2 cm. Waga: 19.9kg.

V 412 A 1 155,74 1 410,00

Kolumna głośnikowa gitarowa, oparta na czterech głośnikach Custom Design 12" Stamped Frame ceramic magnet o mocy 240W. Konstrukcja sklejkowa. Przednia ściana łamana.

V 412 B 1 155,74 1 410,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Design 12" Stamped Frame ceramic magnet o mocy 240W. Konstrukcja sklejkowa. Przednia ściana prosta.

Seria PROFILER

PROFILER Model 5 434,43 530,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo zasilany z sieci lub bateryjnie. Moc 5 W RI 2.5 W na kanał stereo output. Dwa głośniki 2 x 4". Potencjometry gain, tone, level, profile select controls- 11 analogowych ustawień brzmień. Cyfrowy efekt DSP, USB output, Mackie Traction 2 recording software (dla PC i Mac), wyjście słuchawkowe. Przedni panel: Power input switch, gniazdo jack in, potencjometry: gain, tone, master, profiles, delay, efekts, reverb. Tylny panel: wejście zasilające 9 VDC 500mA, baterie alkaiczne 6 AA, wyjście słuchawkowe, audio input, gniazdo USB. Rozmiary: (H x W x D) 20.6 cm x 29.2 cm x 17.8 cm. Waga: 3 kg.

Seria CA

CA 10. 290,16 354,00

Wzmacniacz typu combo do gitary akustycznej o mocy 10W RMS. Przedni panel: input jack, wyjście słuchawkowe, potencjometry: level, low, mid, high chorus, switch on/off chorus, power switch. Głośnik 6.5" 8 Ohm. Wykończenie ciemna zieleń. Rozmiary: (H x W x D) 320 mm x 345 mm x 256 mm. Waga: 6.8 kg.

CA 120 DG 1 450,82 1 770,00

Wzmacniacz typu combo do gitary akustycznej o mocy 120 RMS 4 ohm. Pie Tweeter z level control. Posiada dwa kanały z dwoma niezależnymi gniazdami jack in. Przedni panel: kanał 1- input jack, gain, kanał 2- input, gain 2, wyjście słuchawkowe, możliwość podłączenia dodatkowej kolumny- External Speaker, potencjometry: EQ- level reverb, low, mid, high, power switch. Reverb sprężynowy. CD/MP3 input, pętla efektów. Line out, insert Głośnik 12" 4 ohm High Fidelity- Cone. Digital efekt. Wykończenie ciemna zieleń.

CA 125 DG N 1 737,70 2 120,00

Wzmacniacz do gitary akustycznej typu combo o mocy 2 x 50W RMS. Głośniki 2 x 8" High Fidelity- Cone. Trzy kanały, 5 - EQ Master Graphic, cyfrowy efekt, auto system - eliminacji sprzężeń. Panel przedni: kanał I instrument- gniazdo input, switch: active, piezo. Potencjometry: low, mid, contour, high, freq, cut, rev/ send, chorus depth, rate. II kanał vocal mic: input XLR. Potencjometry: high, gain, rev/ send. II kanał aux: input jack, Potencjometry: gain, rev/ send. Sekcja efektów: potencjometry: mode, ref level, eff return. Level Master. Rozmiary: (H x W x D) 395 mm x 330 mm x 305 mm. Waga: 16 kg.

CA 15. N 434,43 530,00

Wzmacniacz typu combo do gitary akustycznej o mocy 12W RMS 4 ohm. Piezo Tweeter. Posiada dwa kanały z dwoma niezależnymi gniazdami jack in. Przedni panel: kanał 1- input jack, gain, kanał 2- input, gain 2, wyjście słuchawkowe, możliwość podłączenia dodatkowej kolumny- External Speaker, potencjometry: EQ- level reverb, low, mid, high, power switch. Reverb sprinyowy. CD/MP3 input. Głośnik 8" 4 ohm Crate Custom Design. Wykończenie ciemna zieleń. Rozmiary: (H x W x D) 355 mm x 355 mm x 305 mm. Waga: 10 kg.

CA 30 DG N 725,41 885,00

Wzmacniacz typu combo do gitary akustycznej o mocy 30 RMS 4 ohm. Piezo Tweeter. Posiada dwa kanały z dwoma niezależnymi gniazdami jack in. Przedni panel: kanał 1- input jack, gain, kanał 2- input, gain 2, wyjście słuchawkowe, możliwość podłączenia dodatkowej kolumny- External Speaker, potencjometry: EQ- level reverb, low, mid, high, power switch. Reverb sprinyowy. CD/MP3 input, pętla efektów. Line out, insert Głośnik 8" 4 ohm Crate Custom Design. Digital efekt. Wykończenie ciemna zieleń. Rozmiary: (H x W x D) 330 mm x 381 mm x 355 mm. Waga: 15 kg.

CA 6110 DG N 1 098,36 1 340,00

Wzmacniacz do gitary akustycznej typu combo o mocy 60W RMS, głośnik 1 Woofler, tweeter. Dwa kanały, 16- cyfrowy efekt z level control, CD/ MP3 input, auto system- eliminacji sprzężeń. I kanał: XLR input- mic- instrument potencjometry: low, mid, contour, high, dsp rev/ send, CD level, tweeter ci CD input chinch. II kanał: XLR input- mic- instrument, potencjometry: low, mid, contour, high, dsp rev/ send, efekt mode, dsp level, level master. (H : W x D) 219 mm x 535 mm x 270 mm. Waga: 21 kg.

Seria TAXI

TX 15 N 491,80 600,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo zasilany bateryjnie 15W. Dwa kanały: input typu jack do instrumentu oraz XLR do mikrofonu, CD jack- możliwość podłączenia sprzętu typu CD, MP3, Tape i inne. Headphones jack- możliwość odcuchu po przez słuchawki. Wzmacniacz posiada własny wbudowany power supply zapewniający używanie wzmacniacza przez 8 godzin. Wewnątrz wzmacniacza umieszczony jest 12 volt lead-acid akumulator. Naładowanie i rozładowanie akumulatora sygnalizuje dioda. Moc wzmacniacz 15W, głośnik Crate Custom 4 ohm, 2" piezo, 4-stopniowy EQ. Rozmiary: (H x W x D) 368 mm x 299 mm x 305 mm. Waga: 10 kg.

TX 50 DBE N 1 155,74 1 410,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo zasilany bateryjnie 50W. Dwa niezależne kanały: input typu jack do instrumentu oraz XLR do mikrofonu, CD jack- możliwość podłączenia sprzętu typu CD, MP3, Tape i inne. Headphones jack- możliwość odsłuchu po przez słuchawki. Wzmacniacz posiada własny wbudowany power supply zapewniający używanie wzmacniacza przez 8 godzin. Wewnątrz wzmacniacza umieszczony jest 12 volt lead-acid akumulator. Naładowanie i rozładowanie akumulatora sygnalizuje dioda. Moc wzmacniacza 50W, głośnik Crate Custom Design 100W 4 ohm, 2" piezo, 4-stopniowy EQ. Cyfrowy efekt DSP. Rozmiary: (H x W x D) 395 mm x 330 mm x 305 mm. Waga: 16 kg.